



I.A.C.A.T.
Instituto Avanzado de
Creatividad Aplicada Total

Revista RecreArte 9
JUL08 - ISSN: 1699-1834



"La creatividad se enraiza, se desarrolla y se bloquea. Se expresa y consolida en múltiples lenguajes. Se estimula con técnicas eficaces"

master oficial
creatividad e innovación
2ºciclo U.E. - 120 créditos



Revista RecreArte 9 > III - Creatividad en las Artes: Expresividad Vivificadora



David de Prado Díez

RESPUESTAS DE LOS ALUMNOS DEL MASTER DE CREATIVIDAD E INNOVACIÓN	COLOCA AQUÍ TUS HECHOS, VIVENCIAS, IDEAS Y COMENTARIOS.
<h2>LA VÍA IMAGINATIVA.</h2>	<p>Elige los 3 epígrafes que más te gusten o que te sean mas convincentes u operativos. Lléalos a cabo.</p>
<p style="text-align: center;">PROPUESTAS PARA IR A LA CAZA Y CAPTURA DE TU DUENDE CREADOR OSCURO (DE GARCÍA LORCA)</p> <p>Para ello es preciso.....</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Hablarse y escribirse a sí mismo: pensar y diseñar en libertad, sin prejuicios ni censuras con TI. ❖ Soñar el futuro ideal y simularlo dramáticamente como si ya estuviéramos lográndolo. Describirlo viva y gráficamente. Lo tengo en mis manos. Y disfrutarlo <p>Y además después de desvelar misterios y aventar tabúes de sí mismo, seria necesario para ser feliz y Autorrealizarse creativamente, llegar a lo más profundo de tu ser esencial....</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sustituir lo oscuro por luz... ❖ Metamorfosear lo feo por lo bello.. ❖ Aceptarse con aparezco...sin conformismos.. ❖ Jugar con analogías y metáforas constructivas Yo soy un águila, ...y ejercerla ❖ Cambiar un tabú por su contrario o simularlo y ensayarlo en privado o laboratorio y ver que se siente y pasa.... <p>Isabel cruz enviado 23/04/2008 23:00 dice: Lo esencial ,David, es COMUNICAR,, dizer la verdad de las coisas, abrir portas, desvendar los misterios, las mentiras, os TABUS. Responde con TORBELLINO DE IDEAS . Y simúlalo. Dilo a Gritos. Díselo a un amigo. Cierto. Totalmente de acuerdo.</p> <p>LAS DUDAS DEL DUENDE</p> <p>¿Tenemos un duende? ¿O NO TENEMOS UN DUENDE? esa es la cuestión mi querido lectora.....</p> <p>Piensa aunque sea por un segundo que pasaría con mi vida si hiciera aquello que más quiero hacer pero que no me he atrevido nunca a hacer?...qué pasarías? pues ese es el duende el que te hace preguntarte cosas que sabes que te horroriza aceptar...</p> <p>Bueno el duende es nuestro yo afrodisíacamente creativo que nos empuja hacia nuestras verdades más guardadas que si nos atrevemos a sacar a fuera nuestro verán todos, incluyéndonos nosotros mismos, de lo que somos capaces de hacer.(Antonio)</p> <p>EL DUENDE LIBERTADOR CREATIVO</p> <p>A la caza de mi propio duende, el que vive en el interior de cada uno,</p>	

un duende que nos visita en nuestros interiores y en las almas creativas..**un duendecillo de color azulino, con pantalones luminosos que irradian torbellínicas insinuaciones, tremendas manos que le dejan adherido de cualquier nuevo rumbo que inicia,**

Un alma gemela que nos dice por donde sí debemos marchar y no por donde nos indican las razones dadas por nuestros atrofiados cerebros..

Un duendecillo así nos deja **la libertad de crear y jugar a nuestro antojo especialmente con esa bella ninfa del bosque como es la imaginación desbordada,** esa mujer soñadora irreverentemente real quien nos inspira cada nanosegundo de nuestras vidas pequeñas.

un duendecillo para amar respetar cuidar y alimentar cada segundo de nuestras vidas.(Antonio Basauri)

A LA CAZA Y CAPTURA DE TU DUENDE CREADOR OSCURO

¿DUENDE DOLORIDO O GOZOSO?

Carmem Arce 03/04/2008

Duende é o espírito oculto e dolorido de Espanha, é comum ouvir-se dizer “isso tem muito duende”. Muitos possuem voz, estilo, técnica, mas não têm duende, pois o virtuosismo pode ser desprovido de emoção verdadeira.

O DUENDE vai além do perfeccionismo técnico, é instinto, perpassa pelas sensações, tem-se uma impressão de sua presença sem necessariamente saber que se está envolvido ou tomado por ele. Ele está, ele é simplesmente!

EL DUENDE EM LAS ENTRAÑAS Y RAICES DEL SER ESENCIAL

Os sons negros, que são a componente do DUENDE, são os mistérios, as raízes que se entranham por todos os lugares, estes “*sonidos negros*”, segundo Goeth ao falar de Paganini são conceituados como: “... um poder misterioso que todos sentem e que nenhum filósofo explica.”.

Assim, podemos dizer que o DUENDE nasce das entranhas do homem, não de sua consciência ou no seu intelecto, podemos encontrá-lo **nas grandes obras que foram realizadas de forma apaixonada,** entenda-se paixão como sentimento de extremos e não apenas arroubos românticos de amantes adocicados.

Enduendar-se é deixar fluir sua energia vital primitiva, e muitas vezes dolorida, sem amarras ou entraves, sem preocupações vãs com a estética, **NÃO REQUER O BELO MAS A ESSÊNCIA VERDADEIRA DO HOMEM,** em sua perfeição e imperfeição, em sua luz e em sua escuridão, mas acima de tudo em sua condição humana mais verdadeira.

¿ES EL DUENDE UN TORBELLINO O UN TORRENTE?

ESTO ES UN TORBELLINO DE IDEAS, solo en su 1ª fase de ideación.

· Hablarse y escribirse a sí mismo: pensar y diseñar en libertad, sin prejuicios ni censuras con TI. (David). que en todas las actividades se trabaje en grupo con TI, libre innovar siempre

· Soñar el futuro ideal y simularlo dramáticamente como si ya estuviéramos lográndolo. Describirlo viva y gráficamente. Lo tengo en mis manos. Y disfrutarlo

EL DUENDE DESRUTINIZADOR.

· soltar las amarras de las rutinas de pensar y hacer, como Lispector.
(David)

Y además después de desvelar misterios y aventar tabúes de sí mismo, sería necesario para ser feliz y Autorrealizarse creativamente, llegar a lo más profundo de tu ser esencial....

· Sustituir **lo oscuro** por luz... (David)

A LA CAZA Y CAPTURA DE TU DUENDE CREADOR OSCURO

EL DUENDE METAMORFICO O MÁGICO

- **Metamorfosar lo feo por lo bello ..**
- **Aceptarse como aparezo** ...sin conformismos..
- **Jugar con analogías** y metáforas constructivas Yo soy un águila, ...y ejercerla
- **Cambiar un tabú** por su contrario o simularlo **ensayarlo en privado o laboratorio** y ver que se siente y pasa....
- **Vive el tabú DE LO PROHIBIDO GOZOSAMENTE o recupera mito del ICARO** , el hombre siempre soñó volar como un águila, como Da Vinci, como en alas delta (David)
- amemos **lo pequeño** . Nos hace grandes (David).

EL DUENDE FANTASEA Y JUGUETEA COMO UN NIÑO.

· si lo mínimo es **perfecto y maravilloso** ...Muchos mínimos hacen lo más grade

· Un grano no hace granero...pero ayuda el compañero.

Encontrar el duende dormido, soltarlo, liberarlo, volver a jugar, batiendo alas, expansión del alma mas profunda, que en el crecer se va empolvando hasta hacerlas pesadas, **soñamos con aquel niño ...¿podemos jugar de nuevo, volar alto, ? no temas quemarte las alas, el sol nos da fuego, energías y respiramos profundo, sonrisa anhelante y corazón palpitante...**vuelve a ser niño..no temas, estamos juntos, suelta, suelta,ríe, ríe (Gloria , México)

Si, aquí seguimos buscando ese duende que le gusta que lo descubran detrás de todos esos pensamientos rutinarios, que sabe que es importante pero se hace el difícil y se esconde de la rutina, solo le gusta divertirse por lo tanto aparece con el juego y la alegría.

EL DUENDE SIN MÁSCARAS

Se parece a la "mascara" de la película que puede lograr imposibles y se burla de todos inclusive nosotros. Hay que saberlo llamar, jugando mas en nuestras vidas, echando la seriedad para un lado y dejándose de tragar todo entero.

Ese duende es un genio y puede ser nuestro mejor amigo, confiemos en el y démosle el puesto que se merece en nuestras vidas.

A LA CAZA Y CAPTURA DE TU DUENDE CREADOR OSCURO

Abilio 24/04/2008 16:13

Vive e ajuda os outros a viver, a existir. Ex-sistere = colocar-se para fora! Lispectorar-se. Descubrir-se, mostrar-se, viver.

Vera 24/04 **20h33min?** ? .

Pego o gancho do Abílio: Mostrar-se, viver sem preconceitos, sem medo de errar. Surpreender, ser novidade para si mesmo e para os outros.Fugir da mesmice.

Isabel cruz enviado 23/04/2008 23:00 dice:

Lo esencial ,David, es COMUNICAR,, dizer la verdad de las

coisas, abrir portas, desvendar los misterios, las mentiras, os TABUS.

Responde con TI . Y simúlalo. Dilo a Gritos. Díselo a un amigo.

Cierto. Totalmente de acuerdo.

Para ello es preciso..... (Puedes completar una frase con tus ideas, tus diferencias, tu oposición...tu metáfora... puedes poner tu nombre entre paréntesis)

EL DUENDE ENIGMÁTICO QUE ENCANTA.

El duende nos acompaña desde niños. Nos invita a participar intensamente de la esencia de la vida. Es curioso, apasionado, juguetón, creativo, espiritual...

Se alimenta del arte creativo. NOS TRANSFORMA.

Jose Carlos.

Devaneando com Duendes

Nos bosques da vida, desfilam os enigmáticos duendes....

Momento em que a vida nos olha do alto e nos apresenta uma nova lição:

Aprenda a olhar o que assombra ou encanta...

Não tenha medo de peneirar experiências...

EL DUENDE MULTIMUNDO.

Deixe apenas que as leis invisíveis, imprevisíveis, teçam a teia de sua vida...

É no desencostar do EU , que se pode enxergar a multiplicidade dos mundos..

Procure sempre....encontre Duendes

Coloque mais luz nos bosques de sua VIDA.....

Jane Ayrão/abril de 2008

A LA CAZA Y CAPTURA DE TU DUENDE CREADOR OSCURO

EL DUENDE COMPARTIDO EN LA EXPRESIÓN

SEA DUENDE, DISFRÚTELO Y COMPÁRTALO.

Cuando el pequeño duende lo logra, (establecerse, encontrar el espacio donde morar),es que la pequeñez cobra tamaño, agrandándose hasta excederse, hasta propasar las dimensiones corporales ,para así expandirse y SER...(particularidad, diferencia , DUENDE). Las palabras se agotan, no alcanzan para definir la vivencia .Solo permítase disfrutar del Duende, solo permítase dejar lugar para el duende, solo permítase ser Duende. Sea Duende, disfrútelo y compártalo. (Claudia)

EL DUENDE INVASOR. JUEGA Y JUERGA

Dejar que el duende invada, penetre , se adueñe de cada célula del creador para transformar realidades e imagerías, para ser por un minuto lo que la imaginación mande , para por "no pedirle a la vida que sea otra cosa por un instante" (revista "El correo de la UNESCO, el juego")y allí es cuando el duende cobra vida corporeizándose en el cuerpo que le es cedido en esa oportunidad y a través del cual se expresa ,marcando la diferencia. (Claudia)

LOS BUCEOS DEL DUENDE.

Buscar, bucear en las profundidades, para encontrar ...si oculto y arraigado se encuentra el duende, si somos elegidos portadores del duende. Tener la paciencia de descubrirlo, de encontrarlo ,

tolerarlo y amigarse...pero sobre todo ,dejarse poseer y salir a la vida poseído por él y entonces sí ,dar vida a la creación(Claudia)
Responde con TI . Y simúlalo. Dilo a Gritos. Díselo a un amigo.
Cierto. Totalmente de acuerdo.
Para ello es preciso..... (Puedes completar una frase con tus ideas, tus diferencias, tu oposición...tu metáfora... puedes poner tu nombre entre paréntesis)

A LA CAZA Y CAPTURA DE TU DUENDE CREADOR OSCURO

ESTRIBILLO. EL RITORNELLO, LA VUELTA DEL DUENDE

ESTO ES UN TORBELLINO ON LINE, solo en su1ª fase de ideación.

- Hablarse y escribirse a sí mismo: pensar y diseñar en libertad, sin prejuicios ni censuras con TI. (David). que en todas las actividades se trabaje en grupo con TI, libre innovar siempre
- Soñar el futuro ideal y simularlo dramáticamente como si ya estuviéramos lográndolo. Describirlo viva y gráficamente. Lo tengo en mis manos. Y disfrutarlo
- soltar las amarras de las rutinas de pensar y hacer, como Lispector. (David)

Y además después de desvelar misterios y aventar tabúes de sí mismo, seria necesario para ser feliz y Autorrealizarse creativamente, llegar a lo más profundo de tu ser esencial....

- Sustituir **lo oscuro** por luz... (David). Solearse en la playa, soñando con ser sol. (Catarina) Fechar os olhos e imaginar que tudo tem muita iluminação, tudo está claro como o sol. Basta imaginar que verá!!!
- **Metamorfosear lo feo por lo bello ..** (Oscar) Uma ex-lagarta saindo do casulo e se transformando em uma belíssima borboleta.
- **Aceptarse como aparezco ...sin conformismos..**

EL DUENDE METAFÓRICO ANALÓGICO

Jugar con analogías y metáforas constructivas Yo soy un águila, ... y ejercerla pero un águila que rapazmente orgánicamente, entre en tu mente creativa y te de zarpazos para abrirla y reconstruirla desde las entrañas de las aguas maternas que viven encerradas en los diálogos eternos del reloj de los tiempos razonablemente desastrosos, secos, fijos, repetitivivosivosivos- de la enseñanza austera anquilosada de las cavernas bajo tierra, por eso el águila que vive en las cumbres áreas libre y despejas te puede liberar.(Antonio)

Metamorfosear lo feo por lo bello.. (Oscar) Uma ex-lagarta saindo do casulo e se transformando em uma belíssima



borboleta.

EL DUENDE EN EL MITO O TABÚ LIBERADO

· **Cambiar un tabú** por su contrario o simularlo **ensayarlo en privado o laboratorio** y ver que se siente y pasa.... los tabúes son ajenos a los creadores duendes entrañables de las vidas primarias , que están allí esperando ser despertados pero el tabú duende negro y mago obscuro e los avernos cavernícolas está presente CUIDAO ON ELLOS, HAY QU DARLES ON LA LUZ CREATIVA, ese es el antídoto más feroz para eliminarlos, y el otro es decir PUEDO, QUIERO, CREO. (Antonio)

· **Vive el tabú - mito del ICARO** , el hombre siempre soñó volar como un águila, como Da Vinci, como en alas delta (David)

· amemos **lo pequeño**. Nos hace grandes (David). amemos lo grande nos hac mejores, la humildad del creador de corazonadas del creativo de alma es bello (Antonio)

· si lo mínimo es **perfecto y maravilloso** ...Muchos mínimos hacen lo más grade si muchos máximos hacen grandes cosas imaginemos un mundo de mínimos haciendo máximos a velocidades nanotemporales, rompiendo las barreras del sonido , la luz y la barrera de lo inimaginable (viva el er luminoso. oso. oso (Antonio)

Desde el pequeño duende, así como volcán majestoso rebulle la creación : creación con mayúsculas ; esa nacida de la pasión , que creoes el secreto oculto del duende escurridizo, que no en todos encarna, pero que cuando lo hace da vida a la vida. Vida capaz de desafiar la muerte, vida que abraza a la muerte y la transforma en creación(Claudia)

EL DUENDE DEL REFRANERO POPULAR.

· **Un grano no hace granero**...pero ayuda el compañero. yel granero del lechero junto al molinero y su desván, haciendo la vida bella una cosa casual dentro del almendral (Antonio)

· De grano en grano busca la gallina el alimento en la tierra. Busquemos nuestros alimentos - también de grano en grano - pero como el águila: desde arriba para ver el mundo, el más allá.(Vania)

· **Soy gusano** cuando trabajo en los materiales que hacen mi ser-arte-persona-arte-profesor-arte; soy mariposa (borboleta), cuando viajo mundos y mundos por mi mente por las mentes todas, por acá, por acolá, inspirándome en las flores que nos brinda la vida.

· Angélica : Imagino-o brincando e "bagunçando o coreto", trocando os neurônios e fazendo-os ficar enlouquecidos e assustados. Depois percebo a beleza e o encantamento que a bagunça produziu, fazendo-me sentir aliviada, risonha, satisfeita, renovada. Tudo está calmo, não há desordem. Há vida, sentimento, emoção, ação. Estou viva, desperta, atenta.

LOS AMBIENTES DEL DUENDE.

Atentos todos, he vistos duendes, **en las alas del avión donde** viajaba, debajo de los asientos, en el aeropuerto y en la casa de mi hija el mas bello, risueño y perfecto de los duendes. A veces hace pucheros y otras se ríe encantado, ha hecho que todos lo admiren y hagan lo que quiere, no mueve un solo dedo, solo muestra las encías y una sonrisa de oreja a oreja.(Tamara)

· Atentos porque vi **en las montañas de nubes** los duendes que

siembran sueños, y si me escaparon algunos, sueños, quiero decir, cayeron al mar y se esparcieron por el aire que han respirado mis colegas que se embriagaron de vida, que expiraron en poesía tantos de sus mejores sueños, versos , intenciones.... como lo mejor de los duendes.(Tamara)

Que me salga el duende, que se me escape y juegue con los demás duendes liberados aquí y que vuelva gordo de inspiración de los demás y que se junte al Saci-Pererê que traigo dentro de mí. VaniaRM que esto del Saci ya es una otra historia, pero no tan distante de los duendes (quizá sea este nuestro duende brasileño)... Vania RM

A LA CAZA Y CAPTURA DE TU DUENDE CREADOR OSCURO

EL CEREBRO IMAGINATIVO DEL DUENDE

Duende, duendecillo, dónde estás, ah sí, estás **en mi coquillo**. Siempre estas contento, hasta cuando estás triste porque es divertido lo que piensas, porque es magia lo que hiciste.

Siempre que me quedo a solas, me quedo a solas contigo, inventando sueños, ideas, soluciones a problemas. Qué pena que no supiese de tu existencia hasta que te encontré otra vez porque cuando era pequeña fuiste un fantasma que exigí que entrase en clase conmigo y ahí cuando te dí cuerpo te perdí hasta que un día me presenté como una persona creativa y me demostraron que no era así.

ELDUENDE DESBLOQUEADO EN FLUIDO TORRENTE.

Ese bloqueo tan grande dio paso **al torbellino de ideas, incontrolable, vertiginoso e impracticable** y por eso ahora estoy aquí, realizando un master para domarte, para entender tu idioma, para vibrar a tu longitud de onda, para que mi duende y yo seamos unidos, uno, una persona creativa que no se queda sólo en ideas sino en hechos, praxis que se presentan al mundo para cambiarlo y quién sabe si..mejorarlo

upps, Jenny con su **gato popochal en el hombro susurrándole ideas**

EL DUENDE INCORPORADO

Sentir al duende en el cuerpo, en el alma, en el corazón, en la sangre. Sangre que fluye, sangre que impulsa, que me hace asumir riesgos, cantar, bailar, actuar, escribir.

Vivir intensamente, sentir intensamente. **Embullirme en la emoción, en la experiencia, en la creación, en la vida misma**. Así siempre acompañada de mi duende. (Magda)

TEORIA DO DUENDE

O DUENDE NÃO ESTÁ NA GARGANTA. ELE SOBE POR DENTRO A PARTIR DAS PLANTAS DOS PÉS...É ENERGIA, VONTADE, QUERER, É MAGIA, MELHOR, É CRIAÇÃO EM ACTO.

NEM TODAS AS PESSOAS SABEM QUE TÊM O SEU DUENDE CRIATIVO, E QUANDO O DESCOBREM, PORQUE SEMPRE O DESCOBREM, AINDA QUE EM PEQUENAS ACÇÕES DE VIDA, SE DESCOBREM CRIATIVAS, É ESTAR NA SUA MÁXIMA POTÊNCIA, SEU MÁXIMO POTENCIAL CRIATIVO. ALGO ILUMINADO QUE PREVINE, COMO SÃO GABRIEL, O FEZ COM JOÃO BAPTISTA.

O DUENDE É O ARTISTA EM SEU TRANSE MÁXIMO DE ARTE...METAMORFOSE GENUINA, RAIZ DE PENSAMENTO MAS DE SENTIR PLENO.

COM OS ACTORES, ALGUNS, ISSO SE PASSA, ENTRAM NO SEU ESTADO DE MAGIA DUÊNDICA, QUE SE TORNA DIFÍCIL VOLTAR À ESFERA PESSOAL CORPÓREA ENTENDA-SE AQUI SITUAÇÕES COMO EXEMPLO DE ALGUNS ACTORES EXTRAPOLAREM O SI MESMO E MATAREM DE FACTO O COLEGA CONTRA-CENA, PORQUE DEVERIA TER MORRIDO IN FACTO...A

SUA VERDADEIRA LUTA ERA COM O SEU DUENDE
A TEORIA DO DUENDE LORQUIANA É BELÍSSIMA E SE ASSEMELHA AO LIVRO DE DESASSOSSEGO DE FERNANDO PESSOA ONDE A VIRTUDE MÁXIMA CONSISTE ESTAR SEMPRE ENDUENDADO, ONDE A POESIA PODE CONTER CARACTERES MORTAIS DE SUBLIMAÇÃO.

PORQUE O DUENDE AMA A ORLA, A FERIDA, O LIMITE, E APROXIMA-SE DOS LUGARES ONDE AS FORMAS SE FUNDEM SUPERIORMENTE EM EXPRESSÕES VISÍVEIS, COMO EM GUERNICA DE PICASSO, POR EXEMPLO, ACABANDO POR SER UMA FESTA PERFEITA, ISTO TRANSFORMAR O HORROR DE HOLOCAUSTO DA BARBÁRIE NAZIFASCISTA EM BELEZA ARTÍSTICA, SÓ NO ESPÍRITO PERFEITO DE DUENDE, OU OPERANDO NO CORPO DE BAILARINO, OU POETA, OU NA BELEZA DA SIMPLICIDADE DO PEQUENO PRÍNCIPE, PRINCIPEZINHO DE SAINT EXUPÉRY, ALGO INÉDITO, IRREPETÍVEL, PORQUE ACONTECE NA CRIATIVIDADE, OU COMO A VACA QUE PASTA DUAS ERVAS EM TERRENO SECO, NO FUNDO É UMA BUSCA DE SOBREVIVÊNCIA CRIATIVA.

O ESPÍRITO DE DUENDE APARECE MUITO EM TEXTO DRAMÁTICO, MAS POUCOS ACTORES TEM A CONSCIENCIA DA SUA REVELAÇÃO EM TABLADO, PALCO OU CENA.

O DUNDE APARECE QUANDO VÊ POSSIBILIDADE DE MORTE, É UM CONSOLO, TRATA-SE DO AUGE MOMENTO DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA, VOLTA-SE DA INSPIRAÇÃO COMO SE VOLTA DUM PAÍS ESTRANGEIRO (LORCA), É UM INSIGHT, POIS A INSPIRAÇÃO É ALGO QUE NÃO SE ENSINA, LORCA DIZ-NOS QUE A PALAVRA DUENDE APARECE NA FALA DOS ANDALUZES, PARA DESIGNAR O MOMENTO DO ARTISTA EM SEU ESTADO DE ÊXTASE, O MOMENTO EM QUE A VERDADEIRA CRIAÇÃO ACONTECE ATINGINDO EM CHEIO O CORAÇÃO, A SENSIBILIDADE E OS NERVOS DO PÚBLICO, “ISTO TEM DUENDE” OU NO BRASIL, “BAIXOU O SANTO” EM PORTUGAL “ESTAVA POSSESSA”

A CRENÇA RELIGIOSA PODE FAZER ENTRAR NESSE ESTADO, ACABANDO POR SER UMA FORMA TERAPÊUTICA.

O DUENDE, É UM PODER, NÃO UM AGIR, UM LUTAR, NÃO UM PENSAR... (me parece que la imagem não está aparecendo...)

Momento de teatro-dança em palco, pelo grupo de Teatro Criativo e Terapêutico da Usalma

Pormenor em que uma bailarina, padecendo de doença grave, extrapola o guião estabelecido, fazendo vibrar o público.

Tema: TI no Desamarrar a velhice – Academia Almadense, Maio de 2007 **maria manuela richter**

ENDUENDE- SE

Uma veste leve,
solta,
diáfana,
nua.

Um silêncio interior.

Uma música
vibrante,
envolvente,
rodopiante,
fascinante.

Descalça.

Pelos pés a energia da Terra
penetra em seu corpo,
e sobe,

insinuando-se por suas artérias,
sufocando seu coração.

Entregue-se.

Enduende-se.

Assim a espiral infinita
de espaços e mais espaços
lança-se para o interior
do seu ser.

As palavras correm soltas, livres...
agarre-as com as duas mãos.

A voz torna-se forte,
com poder de sangue,
de morte.
Os passos impulsionados pela música
tornam-se vigorosos e frenéticos.
O gestual do pincel torna-se
Enérgico.
Ardente.
Levado à exaustão.
O jogo do ser ou não ser,
a luta entre Vida e Morte,
retorna plácida pela espiral ascendente.
Foi um instante do duende,
Acolha e guarde-o
no mais secreto de seu ser,
para um outro momento.
SEMPRE.

Marilda di Camargo/ 2008



I.A.C.A.T.
Instituto Avanzado de
Creatividad Aplicada Total

Revista Recrearte:

- ✓ *Director David de Prado Díez*
- ✓ *Consejo de Redacción*
- ✓ *Consejo científico*

Frey Rosendo Salvado nº 13, 7º B 15701
Santiago de Compostela. España.
Tel. 981599868 - E-mail: info@iacat.com

www.iacat.com / www.micat.net / www.creatividadcursos.com

www.revistarecreate.net

© Creación Integral e Innovación, S.L. (B70123864)

En el espíritu de Internet y de la Creatividad, la Revista Recrearte no prohíbe, sino que te invita a participar, innovar, transformar, recrear, y difundir los contenidos de la misma, citando SIEMPRE las fuentes del autor y del medio.